11 96585-0863 WWW.SPDIARIO.COM.BR | DÓLAR R$ 5.92 | EURO R$ 6.13
TERÇA 04/03/2025
EDIÇÃO NACIONAL
APENAS R$ 1,90
diário de S.Paulo

Petrobras reduz preço do querosene de aviação para as distribuidoras em 5,9%

Na prática, redução será de aproximadamente R$ 0,25 por litro; companhia tem estimulado as vendas diretas para grandes consumidores P2

São Paulo

Calleri decide, São Paulo vence Novorizontino e pega Palmeiras na semifinal

Foi apertado, sem encantar, mas o São Paulo está na semifinal do Campeonato Paulista. Na noite desta segunda-feira, o Tricolor venceu o Novorizontino por 1 a 0. P11

Palmeiras

Palmeiras investe quase meio bilhão e bate recorde em janela de transferências

A contratação de Vitor Roque oficializada na última sexta-feira por 25,5 milhões de euros (cerca de R$ 154 milhões) fez o Palmeiras bater seu recorde de investimentos. P12

Santos

Santos espera pela convocação de Neymar e mais dois para definir planejamento

O Santos espera perder dias de treinamento com três jogadores do plantel. P13

Corinthians

Maycon se oferece para ser primeiro volante do Corinthians: "Quero brigar pela minha vaga"

O meio de campo é um dos setores mais concorridos do elenco do Corinthians atualmente. P13



Brasil cai seis posições em índice de democracia de revista britânica

"Níveis elevados de polarização política levaram à politização das instituições brasileiras e ao aumento da violência política", aponta o estudo P2

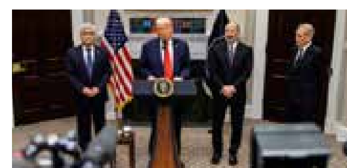
Política

Daniel Silveira pede ao STF saidinha temporária na Páscoa

O ex-deputado federal Daniel Silveira, atualmente cumprindo pena em uma colônia agrícola no Rio de Janeiro, solicitou ao Supremo Tribunal Federal (STF) uma liberação temporária durante o período da Páscoa. P3

Mundo

Trump confirma tarifas contra Canadá, México e China e diz que não há espaço para negociação 'de última hora'



O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, confirmou nesta segunda-feira (3) a imposição de tarifas de 25% sobre todas as importações do Canadá e do México, além de dobrar a tarifa sobre produtos chineses para 20%. P6



Bloco mais antigo de São Paulo anima carnaval no centro da cidade

Foliões saem pelas ruas do Bixiga animados por marchinhas P7

Economia

Imposto de Renda 2025: o que muda, quem deve declarar e como evitar erros

O prazo para a declaração do Imposto de Renda 2025 deve começar em 17 de março, embora a data ainda precise ser confirmada pela Receita Federal. A principal novidade deste ano é a atualização da faixa de isenção, que passou para R$ 30.639,90. Isso significa que quem recebeu rendimentos tributáveis acima desse valor em 2024 precisará prestar contas ao Fisco. P5

Ano 138 / N.º 46.672 **Publicidade: (11) 2337-7081**

dia a dia

POLÍTICA

Daniel Silveira pede ao STF saidinha temporária na Páscoa

Defesa argumenta que ele tem direito à saída temporária do regime semiaberto para visitar a família, uma vez que foi condenado antes das mudanças na legislação

Da Redação

O ex-deputado federal Daniel Silveira, atualmente cumprindo pena em uma colônia agrícola no Rio de Janeiro, solicitou ao Supremo Tribunal Federal (STF) uma liberação temporária durante o período da Páscoa. A defesa de Silveira argumenta que ele tem direito à saída temporária do regime semiaberto para visitar a família, uma vez que foi condenado antes das mudanças na legislação que restringiram as chamadas "saidinhas" em casos de grave ameaça. Os advogados afirmam que as alterações na lei não deveriam afetá-lo, pois ele já cumpriu parte da pena. Silveira foi condenado por incitar atos antidemocráticos e atacar ministros do STF.

O pedido de saída temporária será analisado pelo ministro Alexandre de Moraes, relator do processo de cumprimento da pena de Silveira, que foi condenado em 2022 a oito anos e nove meses de prisão. A nova legislação permite saídas apenas para a realização de cursos profissionalizantes ou de ensino tradicional. A questão das "saidinhas" é controversa no Brasil, pois muitos acreditam que elas comprometem a segurança pública ao permitir que condenados saiam temporariamente da prisão.



Vinicius Loures/Câmara dos Deputados

Brasil cai seis posições em índice de democracia de revista britânica

"Níveis elevados de polarização política levaram à politização das instituições brasileiras e ao aumento da violência política", aponta o estudo

Da Redação

A Economist Intelligence Unit, da revista britânica The Economist, revelou que o Brasil sofreu uma queda de seis posições no Índice de Democracia 2024, agora ocupando o 57º lugar. Essa mudança é atribuída parcialmente à decisão do ministro do STF, Alexandre de Moraes, que bloqueou a rede social X durante parte da campanha eleitoral. Essa medida é vista como inédita em democracias e reflete a crescente polarização política e a politização das instituições no país. "Os níveis elevados de polarização política levaram à politização das instituições brasileiras e ao aumento da violência política", afirma o estudo. Os especialistas apontam que a ação de Moraes, ao restringir o acesso ao X em um momento eleitoral, ultrapassa os limites aceitáveis da liberdade de expressão.

"A censura ultrapassou os limites do que podem ser consideradas restrições razoáveis à liberdade de expressão, especialmente no meio de uma campanha eleitoral. Tornar ilegal um determinado discurso, com base em definições vagas, é um exemplo de politização do Judiciário. O acórdão não só tem um efeito inibidor sobre a liberdade de expressão, mas também abre um precedente para os tribunais censurarem o discurso político, o que poderia influenciar indevidamente os resultados políticos", diz a pesquisa.

Também aponta como motivo da queda na índice a investigação da Polícia Federal a uma suposta tentativa de golpe contra o presidente Luis Inácio Lula da Silva e ministros do STF, indicando que as Forças Armadas continuam com baixa avaliação sobre leis. No ranking global, a Noruega se destaca como o país com a melhor classificação, seguida pela Nova Zelândia e pela Suécia. O Índice de Democracia classifica as nações em quatro categorias: democracia plena, democracia imperfeita, regime híbrido e regime autoritário.



WILTON JUNIOR/ESTADAO CONTEUDO

'Orgulho do nosso cinema e da nossa democracia', diz Lula sobre Oscar de 'Ainda Estou Aqui'

O governo Lula se opõe à reabilitação de emendas parlamentares canceladas, apesar da aprovação no Senado e pressão do Congresso



Ton Molina/Fotoarena/Estadão Conteúdo

Da Redação

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva celebrou a histórica vitória do filme "Ainda Estou Aqui" no Oscar 2025, na categoria de Melhor Filme Internacional. Em publicação nas redes sociais, ele destacou o orgulho pelo cinema nacional. "Hoje é o dia de sentir ainda mais orgulho de ser brasileiro. Orgulho do nosso cinema, dos nossos artistas e, principalmente, orgulho da nossa democracia. Eu e Janja estamos muito felizes assistindo tudo ao vivo", escreveu Lula.

O cinema brasileiro fez história na noite deste domingo (2), durante a 97ª edição do Oscar. O filme, dirigido por Walter Salles, tornou-se a primeira produção nacional a conquistar uma estatueta da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas dos Estados Unidos. A vitória foi acompanhada com grande expectativa pelos brasileiros, que, em pleno domingo de Carnaval, se reuniram em frente às telas para torcer pelo longa.

O longa também foi indicado às categorias de Melhor Filme e Melhor Atriz, com Fernanda Torres. O roteiro é baseado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva e retrata a luta de sua mãe, Eunice Paiva, em busca da verdade sobre o desaparecimento do marido, o ex-deputado Rubens Paiva, vítima da ditadura militar brasileira nos anos 1970.

Walter Salles dedicou o prêmio à memória de Eunice Paiva e destacou a importância de preservar a história e os direitos humanos. "Esse prêmio vai para ela: Eunice Paiva", afirmou o cineasta ao receber o Oscar no Teatro Dolby, em Los Angeles.

A conquista também foi celebrada por diversas autoridades. O vice-presidente Geraldo Alckmin ressaltou que o prêmio simboliza o reconhecimento do talento brasileiro. "Um orgulho para todos os brasileiros e brasileiras que, em meio ao Carnaval, pararam para assistir ao nosso país ser reconhecido mundialmente pela sua arte e pela defesa dos valores democráticos", afirmou.

O Ministério das Relações Exteriores e o Ministério da Cultura divulgaram uma nota conjunta parabenizando a equipe do filme. "A premiação reflete a excelência do cinema brasileiro, ampliando sua projeção no cenário internacional. Além disso, reforça o indispensável papel da cultura como instrumento de memória e reflexão", diz o comunicado.

A histórica vitória de "Ainda Estou Aqui" coloca o Brasil em destaque no cenário cinematográfico mundial e reafirma a importância do cinema como ferramenta de preservação da memória e dos direitos humanos.



Leandro Mazzini
com Walmor Parente, Carol Purificação e Tom Camilo



Jogos & famílias

Com os altos números de ludopatia registrados na rede pública de saúde pelo Ministério, diante dos numerosos sites de apostas que atuam no mercado brasileiro, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, será chamado à Câmara para explicar o que o Governo tem feito para minorar os impactos financeiros e psicológicos nas famílias. Os relatos que chegam às autoridades são comoventes. Tem gente perdendo todo o dinheiro economizado uma vida inteira. Há casos de estudantes perdendo aulas e gastando dinheiro dos pais, endividados no cartão de crédito. O movimento é crescente e suprapartidário. O 1º requerimento é do deputado Capitão Alberto Neto (PL-AM).

MEI otimista

Os microempreendedores individuais (MEI) estão otimistas para 2025: 50% acreditam que o ano será melhor que 2024, enquanto 40% acreditam em melhora na economia do País. Apenas 13,8% estão pessimistas, segundo pesquisa do Sebrae e da Fundação Getulio Vargas. Em 2024, o segmento MEI foi o que mais gerou empregos e abriu mais de 4 milhões de empresas.

Elas no Rio, no Brasil

Os movimentos no Rio de Janeiro preparam passeata pelo Dia Internacional da Mulher. O ato será dia 10 de março com caminhada da Candelária até a Cinelândia. A passeata terá o tema "Mulheres em luta contra o alto custo de vida, o fascismo e todas as formas de violência". Além das pautas feministas, a mobilização também denuncia o genocídio negro, indígena e palestino, e reforça o compromisso com a democracia.

Estrella & Petrobras

Diretor da Petrobras quando do descobrimento do pré-sal, o geólogo Guilherme Estrella prepara o livro "Engenharia Nacional, Petrobras e os poderes hegemônicos internacionais". O lançamento será este ano, com apoio da Federação Interestadual de Sindicatos de Engenheiros e do Sindicato dos Engenheiros-RJ. Estrella é muito querido pelos servidores e marcou uma época de ouro da petroleira.

Volta às aulas

Com a volta às aulas da garotada, o mercado de papelaria está em alta. Entre outubro de 2024 e janeiro deste ano, as vendas online de materiais escolares movimentaram R$ 356,1 milhões no Brasil – alta de mais de 15% em relação ao mesmo período do ano passado. Foram realizadas 282.469 vendas, segundo levantamento da startup Layres.

Recepcionista$

A contratação por R$ 2,2 milhões de recepcionistas para as sete unidades da JUV-Rio por apenas um ano já repercute na Câmara. O vereador Pedro Duarte (Novo) questiona o contrato da Secretaria Especial da Juventude da Prefeitura. "É essencial entender como esses recepcionistas serão alocados e qual a justificativa para um número tão elevado de contratações, especialmente quando já existem funcionários".

ESPLANADEIRA

#Mundo Mapping movimenta R$ 3,8 Mi com permutas #Marcia Esteves lança "Gerir como um cientista" no Rio dia 12/3. # Renato Fonseca é o novo Diretor de Marketing da Funcional Health Tech #Unidas nomeia Carlos Moreira novo CEO em abril. #Buser: rota SP - Rio lidera reservas na alta demanda de Carnaval. #Grupo NewPet patrocina camisa de treino do clube Internacional de Porto Alegre.

Após Chapolin e Power Rangers, policial fantasiada de 'cena de crime' prende homem com 11 celulares furtados em bloco de SP

Abordagem ocorreu na região do Parque Ibirapuera, Zona Sul de São Paulo, no domingo (2). Conforme a SSP, investigadores identificaram que grupos de outros estados aproveitariam o carnaval de São Paulo para praticar furtos e roubos de celulares

Da Redação

Após Chapolin, padre e até Power Rangers, uma agente da Polícia Civil se infiltrou em um bloquinho de carnaval com a fantasia "cena de um crime" e prendeu um homem que estava com 11 celulares furtados na região do Parque Ibirapuera, Zona Sul de São Paulo, no domingo (2).

Um vídeo divulgado nas redes sociais pelo secretário da Segurança Pública, Guilherme Derrite, mostra o momento da abordagem feita ao homem, que escondeu os aparelhos em uma bolsa presa ao corpo. Este é o segundo ano em que a estratégia de ter agentes disfarçados é usada.

Conforme a SSP, a prisão do suspeito ocorreu depois que investigadores identificaram que grupos de outros estados aproveitariam o carnaval de São Paulo para praticar furtos e roubos de celulares.

No sábado (1º), os agentes prenderam um suspeito com sete celulares. Ele fazia parte de uma quadrilha que alugou um apartamento na capital paulista durante a folia para praticar os crimes.

Os agentes, então, voltaram a se infiltrar nos blocos no domingo (2) fantasiados. Além do homem com celulares furtados, os policiais também flagraram dois homens com um simulacro de arma de fogo.

O homem com os celulares furtados foi encaminhado ao 27º Distrito Policial, onde a ocorrência foi registrada. Já os que estavam com o simulacro foram levados para o 16º Distrito Policial.

A Polícia Militar de São Paulo atendeu a 162 ocorrências relacionadas ao carnaval no estado de São Paulo no fim de semana, sendo 32 de natureza criminal.

No total, 35 pessoas acabaram detidas e 32 celulares, além de uma arma de fogo e uma arma branca, foram apreendidos.

A Prefeitura de São Paulo divulgou um balanço da atuação da Guarda Civil Metropolitana (GCM) durante o fim de semana de carnaval. Foram 18 ocorrências, sendo duas de roubo e cinco de violência doméstica.

O reconhecimento facial feito pelas câmeras do Smart Sampa foi usado, apesar de a Defensoria Pública recomendar que esse recurso não fosse aplicado nos dias de folia. Por meio dele, foram identificadas 8 pessoas, metade por não pagar pensão alimentícia.







Foto: Reprodução/Instagram



Foto: Polícia Civil de SP

Com 34,8°C no domingo, cidade de SP tem dia mais quente num mês de março, diz Inmet; onda de calor vai até domingo

Na maior parte do estado, que inclui também a capital, as temperaturas devem ficar mais de 5ºC acima da média no período



Foto: Matheus Moreira/ g1

Da Redação

Os termômetros na cidade de São Paulo alcançaram 34,8ºC no domingo (2), que foi o dia mais quente já registrado num mês de março desde 1943, quando começou a medição, segundo o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet).
A temperatura é bem acima da média do mês, que é de 28ºC, de acordo com o instituto.
Assim como nos dias anteriores, os foliões que saíram às ruas da capital no domingo para se divertirem nos blocos de carnaval não abriram mão dos leques para amenizar o calor intenso.

Onda de calor

A onda de calor no estado de São Paulo, que inicialmente iria até a Quarta-feira de Cinzas (5), vai se estender até pelo menos o próximo domingo (9), de acordo com a Climatempo.
Na área em vermelho no mapa abaixo, que inclui também a capital, as temperaturas devem ficar mais de 5ºC acima da média.
Na parte em laranja, o calor será intenso, com os termômetros entre 3ºC e 5ºC acima da média.
As temperaturas devem ficar acima de 34ºC, mas, em alguns pontos da cidade, pode subir ainda mais.
As chuvas no período deverão ser isoladas em razão de uma alta pressão que favorece uma massa de ar quente, que impede a aproximação de áreas de instabilidade.

Petrobras reduz preço do querosene de aviação para as distribuidoras em 5,9%

Na prática, redução será de aproximadamente R$ 0,25 por litro; companhia tem estimulado as vendas diretas para grandes consumidores, em uma tentativa de deixar os preços mais em conta

Da Redação

A Petrobras anunciou uma significativa redução de 5,9% no preço médio de venda do querosene de aviação para as distribuidoras, o que representa uma diminuição de aproximadamente R$ 0,25 por litro. Essa medida, que entra em vigor no início de cada mês, tem o potencial de impactar positivamente os custos operacionais das companhias aéreas e, consequentemente, as tarifas de passagens aéreas no Brasil. Apesar de um aumento acumulado de 8,7% no preço do querosene de aviação ao longo do ano, a Petrobras afirma que os preços atuais estão cerca de 24% mais baixos em comparação com o final de 2022.

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, tem demonstrado preocupação com o impacto dos combustíveis no orçamento das famílias brasileiras. Em resposta a essa preocupação, a Petrobras tem incentivado vendas diretas para grandes consumidores, buscando reduzir os preços nas bombas. A empresa também destaca que os preços do diesel e da gasolina estão mais baixos do que no final de 2022. No entanto, a Petrobras enfrenta críticas sobre uma possível utilização política, o que estaria afetando o mercado e os preços das ações da empresa.

O transporte aéreo é o principal modal de passageiros no Brasil, devido às grandes distâncias do país. As companhias aéreas enfrentam desafios não apenas com o custo dos combustíveis, mas também com a tributação e a complexidade na formação dos preços das passagens. A redução no preço do querosene de aviação pode aliviar parte desse fardo, mas não resolve todos os problemas enfrentados pelo setor. A Petrobras, apesar de ainda lucrativa, viu seus lucros caírem 70%, o que levanta preocupações sobre a administração política da empresa.



Allison Sales/Futura Press/Estadão Conteúdo

Imposto de Renda 2025: o que muda, quem deve declarar e como evitar erros

Aprincipal novidade deste ano é a atualização da faixa de isenção, que passou para R$ 30.639,90

Da Redação

O prazo para a declaração do Imposto de Renda 2025 deve começar em 17 de março, embora a data ainda precise ser confirmada pela Receita Federal. A principal novidade deste ano é a atualização da faixa de isenção, que passou para R$ 30.639,90. Isso significa que quem recebeu rendimentos tributáveis acima desse valor em 2024 precisará prestar contas ao Fisco.

Quem deve declarar?
Além de quem teve rendimentos tributáveis superiores a R$ 30.639,90, outros contribuintes também estão obrigados a declarar, entre eles:

- Quem recebeu mais de R$ 200 mil em rendimentos isentos, como FGTS, indenização trabalhista e pensão alimentícia;
- Quem teve receita bruta superior a R$ 153.199,50 em atividade rural;
- Quem vendeu ações comuns na Bolsa de Valores acima de R$ 20 mil por mês;
- Quem possuía bens ou direitos com valor superior a R$ 800 mil.

Microempreendedores individuais (MEIs) também podem precisar declarar, dependendo do faturamento e da atividade exercida. “Para MEIs, há uma porcentagem de isenção aplicada sobre o rendimento, que varia entre 8% e 32% conforme o setor”, explica Carmem Granja, diretora da Abrapasa (Associação Brasileira de Provedores de Serviço de Apoio Administrativo).

Despesas dedutíveis
Algumas despesas podem ser usadas para reduzir o imposto devido, entre elas:

- Gastos com dependentes;
- Despesas com saúde (consultas, exames, planos de saúde);
- Mensalidades escolares e cursos superiores;
- Previdência privada e pensão alimentícia determinada por decisão judicial.

Segundo Granja, manter recibos e notas fiscais organizados é essencial para evitar problemas com a Receita. “Guardar os comprovantes de gastos dedutíveis é fundamental, pois o Fisco pode solicitar a documentação posteriormente”, alerta.



Aloisio Mauricio/Fotoarena/Fotoarena/Estadão Conteúdo

Principais erros na declaração
Entre os erros mais comuns estão:

- Informar valores estimados em vez de exatos;
- Declarar despesas sem ter comprovação;
- Escolher um modelo de declaração inadequado.

“A declaração simplificada concede um desconto fixo de 20% sobre a base de cálculo do imposto, limitado a R$ 16.754,34, enquanto a completa permite um desconto maior, dependendo das despesas dedutíveis”, explica a especialista. A Receita Federal deve divulgar mais detalhes sobre a declaração nas próximas semanas. A recomendação dos especialistas é reunir toda a documentação com antecedência para evitar erros e garantir que o contribuinte aproveite todas as possibilidades de dedução.

Trump confirma tarifas contra Canadá, México e China e diz que não há espaço para negociação 'de última hora'

Novas medidas entram em vigor nesta terça-feira (4) e fazem parte da estratégia do governo para fortalecer a indústria americana e pressionar por maior segurança nas fronteiras; países atingidos estudam retaliações

Da Redação

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, confirmou nesta segunda-feira (3) a imposição de tarifas de 25% sobre todas as importações do Canadá e do México, além de dobrar a tarifa sobre produtos chineses para 20%. As novas medidas entram em vigor nesta terça-feira (4) e fazem parte da estratégia do governo para fortalecer a indústria americana e pressionar parceiros comerciais a adotarem medidas mais rigorosas em relação à segurança nas fronteiras.

Durante uma coletiva de imprensa no Salão Oval, Trump afirmou que "não há espaço para negociações de última hora" e que os países vizinhos deverão se adaptar à nova política comercial dos EUA. "O que eles têm que fazer é construir suas fábricas de automóveis e outras indústrias nos Estados Unidos. Se fizerem isso, não terão tarifas", declarou o presidente.

As tarifas afetam um volume estimado de US$ 1,5 trilhão em importações anuais e já estão causando impacto nos mercados financeiros. O índice S&P 500 registrou queda de mais de 2%, enquanto o Nasdaq Composite, dominado por empresas de tecnologia, recuou mais de 3%. Empresas como Nvidia e ConocoPhillips tiveram desvalorizações expressivas.

O governo canadense sinalizou que pode responder com tarifas retaliatórias de até US$ 86,4 bilhões sobre produtos americanos. O primeiro-ministro Justin Trudeau afirmou que o Canadá "terá uma resposta forte, inequívoca e proporcional". Já a presidente do México, Claudia Sheinbaum, estuda a imposição de tarifas sobre produtos chineses como forma de mitigar as tarifas impostas pelos EUA.

Na China, o governo de Xi Jinping também avalia medidas de retaliação, incluindo tarifas sobre produtos agrícolas e alimentícios dos EUA. A Embaixada Chinesa criticou a decisão, afirmando que as novas tarifas violam regras da Organização Mundial do Comércio (OMC) e representam "protecionismo comercial".

Trump também anunciou que planeja novas tarifas setoriais, incluindo uma taxa de 25% sobre importação de aço e alumínio, prevista para 12 de março, e tributação adicional sobre automóveis, semicondutores e produtos farmacêuticos, com previsão de entrada em vigor a partir de abril.


Samuel Corum/EFE/EPA

Especialistas alertam que a nova rodada de tarifas pode aumentar a inflação nos EUA, impactar cadeias de suprimentos e prejudicar setores estratégicos da economia americana. Além disso, a postura agressiva do governo Trump na guerra comercial pode levar a retaliações que dificultem ainda mais as relações econômicas globais.

Papa Francisco sofre dois episódios de insuficiência respiratória, e ventilação mecânica é retomada

Pontífice está internado no hospital Gemelli, em Roma, desde 14 de fevereiro, quando uma infecção respiratória grave evoluiu para pneumonia bilateral


Foto:EFE/EPA/Aaron Schwartz / POOL

Da Redação

O papa Francisco, de 88 anos, apresentou dois episódios de insuficiência respiratória aguda nesta segunda-feira (3), informou o Vaticano. O pontífice precisou passar por broncoscopias para aspiração de secreções e teve retomada a ventilação mecânica não invasiva. De acordo com o boletim médico divulgado pela Sala de Imprensa da Santa Sé, os problemas respiratórios foram causados pelo acúmulo significativo de muco nos brônquios, resultando em broncoespasmo.

Apesar do quadro, Francisco permaneceu "vigilante, orientado e colaborativo". O prognóstico do líder da Igreja Católica segue reservado. O papa está internado no hospital Gemelli, em Roma, desde 14 de fevereiro, quando uma infecção respiratória grave evoluiu para pneumonia bilateral. Nos últimos dias, apresentou períodos de estabilidade, mas os episódios desta segunda-feira indicam a persistência de complicações respiratórias.

No fim de semana, boletins anteriores haviam relatado que Francisco teve uma noite de descanso tranquilo e estava estável. Entretanto, na sexta-feira (28), ele já havia enfrentado um episódio de broncoespasmo, condição que causa dificuldade para respirar e pode resultar em broncoaspiração. Esta é a internação mais longa de Francisco desde o início de seu pontificado, em 2013. O Vaticano não informou por quanto tempo o tratamento deve continuar.

dia a dia | GERAL

Bloco mais antigo de São Paulo anima carnaval no centro da cidade

Foliões saem pelas ruas do Bixiga animados por marchinhas



Rovena Rosa/Agência Brasil

Da Redação

A temperatura de mais de 32ºC não afastou os foliões que todo ano fazem questão de acompanhar o Esfarrapado, o bloco mais antigo da cidade de São Paulo. Desde 1947, o grupo sai às ruas do Bixiga animando com marchinhas e celebrando o tradicional carnaval de rua paulistano.

Mesmo após quase 5 horas desfilando pelas alamedas do bairro, o bloco, que partiu por volta das 10h da Rua Treze de Maio, ainda estava animado no cruzamento das ruas Maria José e Conselheiro Carrão às 15h.

"Eu já não sei há quantos anos que eu venho no Esfarrapado. Mas sempre que venho para o carnaval de rua de São Paulo, a segunda-feira é sempre aqui, no Bixiga", revelou Dirce Nunes, moradora de Guarulhos.

"Gosto das músicas, gosto do bairro, me faz lembrar de quando eu era criança".

Fundado há 78 anos, o bloco inicialmente utilizava panelas, baldes, latas e frigideiras como instrumentos musicais. Hoje, o grupo desfila em cima de um trio elétrico, com um grupo de instrumentos de metais e percussão, além de cantores.

"O bom dos blocos aqui no Bixiga é que a gente pode ir parando nos bares do bairro, reabastecer, e voltar para bloco, sem perder o pique", disse Antonio Duarte, que curtia a passagem comendo um salgado em uma das lanchonetes do percurso.

Para aqueles que se cansam de acompanhar o Esfarrapado no calorão, andando pelas ruas do Bixiga, uma opção, além dos bares, estava a poucos quarteirões dali, o Bloco Sudaca, que fazia sua apresentação, sem se deslocar, na esquina da Rua Fortaleza com a Rui Barbosa.

O bloco, que atrai um público mais jovem, apresentava um cardápio musical voltado para o Axé.

"Gosto desse carnaval leve, que a gente pode dançar, sem aperto, tranquila. Já fui para a rua no final de semana passado. Nesse, já estou no terceiro dia, preciso de uma coisa mais leve", destacou Adriana Seixas.

Mais cedo, também no centro da cidade, no bairro de Santa Cecília, o bloco Espetacular Charanga do França atraiu um grande público para acompanhar a tradicional banda de sopros, com metais e palhetas, que desfila no chão ao lado dos foliões.

Cesar**neto**

jornalistacesarneto.com
cesar@jornalistacesarneto.com



CÂMARA (São Paulo)
Histórias : algumas almas [ainda vivas] de vereadores e vereadoras que promulgaram [em 1990] a Lei Orgânica do [Constituição] Município "ainda estão aqui" . Vale [sem edições] ouvir, ler e assistir o que dizem

.

PREFEITURA (São Paulo)
Histórias : a memória do Bruno Covas [falecido prefeito em 2021] "ainda está aqui" ... com outras direções, produções, roteiros, atuações [e montagens], na mais importante prefeitura brasileira e latino-americana

.

ASSEMBLEIA (São Paulo)
Histórias : algumas almas [ainda vivas] de deputados e deputadas que promulgaram [em 1989] a Constituição do Estado [UF de São Paulo] "ainda estão aqui". Vale [sem edições] ouvir, ler e assistir o que dizem

.

GOVERNO (São Paulo)
Histórias : a alma [ainda viva] do Alckmin [ex-governador então anti-Lula] "ainda está aqui" ... com outras direções, produções, roteiros, atuações [e montagens presidenciais], na mais importante UF do Estado brasileiro

.

CONGRESSO (Brasil)
Histórias : algumas almas [ainda vivas] de deputados e deputadas ... senadores e senadoras que promulgaram [em 1988] a Constituição da República "ainda estão aqui". Vale [sem edições] ouvir, ler e assistir o que dizem

.

PRESIDÊNCA (Brasil)
Histórias : a alma [ainda viva] do Fernando Henrique Cardoso "ainda está aqui" ... com outras direções, produções, roteiros, atuações [e montagens], desde o pós-PMDB e no 'seu' PSDB [que está na UTI da política]

.

PARTIDOS (Brasil)
Histórias : a alma [ainda viva] do José Sarney ex-dirigente da Arena [sigla dos governos militares] "ainda está aqui" ... com outras direções, produções, roteiros, atuações [e montagens familiares], desde o PFL de 1985

.

JUSTIÇAS (Brasil)
Histórias : a alma [ainda viva] do Joaquim Barbosa, que podia estar no Supremo por ter 70 anos [atual idade da aposentadoria é de 75] "ainda está aqui". Vale [sem edições] ouvir, ler e assistir o que diz o ex-ministro

.

ANO 33
O jornalista Cesar Neto faz uso da Inteligência Espiritual. Na imprensa (Brasil) desde 1993, nossa coluna [diária] de política recebeu "Medalha Anchieta" da Câmara (São Paulo) e "Colar de Honra ao Mérito" da Assembleia (SP) ... por ter se tornado referência das Liberdades [Concedidas por DEUS] ... **x @cesarnetoreal**

nossaopinião

OEA atesta liberdade de expressão

A recente investigação da Comissão Interamericana de Direitos Humanos (CIDH) da Organização dos Estados Americanos (OEA) sobre a liberdade de expressão no Brasil culminou em um reconhecimento significativo: o país foi avaliado como uma nação democrática que valoriza e garante esse direito fundamental. A visita da comissão, motivada por debates internos e externos sobre supostas ameaças à livre manifestação, analisou desde a atuação da mídia até o impacto de redes sociais e o ambiente político. O relatório preliminar, embora aponte desafios, conclui que o arcabouço institucional brasileiro preserva as liberdades civis, rejeitando narrativas alarmistas que comparavam o cenário atual a regimes autoritários.

O contexto não poderia ser mais relevante. Em um período marcado por polarizações, fake news e ataques a jornalistas, a avaliação da OEA surge como um contraponto a discursos que minimizam a resiliência democrática do país. A comissão destacou a pluralidade midiática, a independência do Judiciário e a vitalidade da sociedade civil como pilares que impedem retrocessos. No entanto, alertou para riscos latentes, como a escalada de violência digital contra comunicadores e a necessidade de regulamentações claras para combater a desinformação sem cercear vozes críticas. O equilíbrio entre liberdade e responsabilidade segue como um debate urgente.

O "atestado" emitido pela OEA tem duplo efeito. Internacionalmente, fortalece a credibilidade do Brasil como ator comprometido com os direitos humanos, contrastando com críticas de grupos que acusam o governo de complacência com autoritarismos. No plano interno, serve tanto como um reconhecimento aos mecanismos de defesa da democracia quanto como um lembrete de que a liberdade de expressão não é estática: exige vigilância contínua contra tentativas de censura, seja por via legal, política ou cultural. A conclusão da comissão, porém, não deve ser vista como um ponto final, mas como um incentivo à autocrítica e ao aprimoramento.

O desafio agora é transformar esse diagnóstico em ação. Se, por um lado, o relatório desarma retóricas catastróficas, por outro, expõe fissuras que demandam políticas públicas efetivas — como a proteção a profissionais da comunicação e o enfrentamento de algoritmos que amplificam ódio. A OEA não apenas validou a democracia brasileira, mas também iluminou o caminho: é hora de o Estado, o mercado e a sociedade civil reforçarem juntos as bases de um diálogo livre, diverso e seguro. A liberdade de expressão, afinal, não é apenas um direito, mas o oxigênio de qualquer projeto coletivo que aspire à justiça e à igualdade.

Charge



DENÚNCIAS redacao@spdiario.com.br

diário de S.Paulo

Kleber Moreira
Presidente

Elias Júnior
Editor-Chefe



EDITORES

Editor Elias Júnior
eliasjunior@spdiario.com.br

Comercial Tays Rosa
taysrosa@spdiario.com.br

Bancas Thiago Bernardo
bancas@spdiario.com.br

Editor de Arte Marcus Gouvea
marcus@spdiario.com.br

FALE COM O DIÁRIO
TEL. 11-2337-7081
DIRETORIA COMERCIAL
TEL. 11-2337-7084
INTERIOR
TEL. 17-3231-4441
CIRCULAÇÃO
SEGUNDA À SEGUNDA
TIRAGEM
31.500 EXEMPLARES

Venda Avulsa
Atendimento às bancas
tel. 11-2337-7081

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINANTE:
TEL. 11-2337-7084



Reinaldo Polito

Companheiro Sidônio Palmeira seria um infiltrado da oposição?

Sidônio Palmeira, ministro da Secretaria de Comunicação (SECOM) do governo Lula, foi "convocado" pelo presidente para apagar um incêndio preocupante com as sucessivas quedas na popularidade do chefe do Executivo. O novo ministro se notabilizou como extraordinário marqueteiro. Comandou as campanhas vitoriosas de Jaques Wagner e Rui Costa na Bahia.
Seu maior feito foi o de ajudar Lula a se eleger para o terceiro mandato como presidente em 2022. Depois das eleições, continuou próximo do governo como espécie de conselheiro das ações do petista. Como Paulo Pimenta não estava dando conta do recado, a substituição ocorreu de forma natural.

Trocou o ministro, mas não melhorou os números
Lula reclamava que os feitos do governo não eram conhecidos pela população, por isso precisava de alguém competente para cuidar da comunicação, especialmente em uma área bastante carente: as mídias sociais.

Após sua posse, em 14 de janeiro deste ano, as pesquisas não foram favoráveis a Lula. A Genial/Quaest apontou números preocupantes. Em seis estados (São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná, Rio Grande do Sul e Goiás), a desaprovação superou os 60%.

Não para de cair
Esses números são expressivos porque representam 62% da população brasileira. E não para por aí. Em Pernambuco e Bahia, uma espécie de quintal do PT, a desaprovação superou a aprovação pela primeira vez. Comparada com a pesquisa anterior nesses estados, a queda na aprovação foi de 19 pontos percentuais na Bahia e de 16 em Pernambuco.

Para Sidônio colocar a casa em ordem, será preciso tempo, estratégia e colaboração. Este último requisito é o mais delicado. Lula se recusa a cortar gastos e não vacila em aumentar impostos.

A economia vai muito mal
As consequências são inevitáveis: inflação dos alimentos, preço dos combustíveis nas alturas, taxas de juros na estratosfera. Não adianta o governo dizer que a situação está sob controle, que os números estão bem administrados, se na hora de encher o carrinho no supermercado o dinheiro não dá.

Sem contar a incontrolável criminalidade, as promessas de campanha não cumpridas, gastos palacianos — especialmente com as viagens da primeira-dama —, falta de articulação política, distanciamento da população. Só para citar alguns dos motivos que ajudaram a deteriorar a imagem do presidente.

Lula foi um ótimo orador
Sidônio aposta no carisma e na capacidade de comunicação de Lula para mudar esse quadro. A estratégia atual é pôr o presidente para falar com frequência em cadeia nacional de rádio e TV. A ideia é que ele se apresente a cada 15 dias. Essas atividades vão exigir muito. Haja disposição! O ministro acredita que, assim, os números serão revertidos. Bem, algo precisa ser feito, e com urgência. Os próximos levantamentos de opinião pública podem ser ainda piores.

Lula era um craque do palanque, um verdadeiro encantador de serpentes. Houve época em que sua oratória era imbatível. Possuía a habilidade incomum de identificar as aspirações da plateia e adaptar de improviso seu discurso para aquela realidade. Foi assim que conseguiu chegar aos 87% de aceitação popular no final de 2010. Imbatível!

Já não é o mesmo
Agora, no terceiro mandato, perdeu a mão. Quase todas as vezes em que resolve falar de improviso, o discurso desanda. Fala o que não deve e corrói sua imagem a cada pronunciamento. A situação ficou tão preocupante que, em certos momentos, para não arriscar, passou a ler as mensagens.

Mas quem segura o homem? Não pode ver um microfone que transforma o evento em palanque eleitoral. São falatórios repetitivos, muitas vezes desconexos e inadequados. Como se apresenta diante dos seguidores fiéis, pode dizer o que lhe der na telha que será sempre aplaudido.

Todo mundo fica sabendo
Ele parece se esquecer, todavia, de que esses pronunciamentos não ficam restritos àquele local. As mídias sociais retransmitem suas palavras quase que instantaneamente para todos os cantos do país. E agora, com essas rusgas que arrumou com Trump, também para além-mar. É só confusão.

Dizem as más línguas, em tom irônico, que Sidônio deve ser um infiltrado da oposição. O que mais os adversários querem hoje é que Lula continue falando. Quanto mais pronunciamentos fizer, maiores os riscos de dizer o que não deveria. É como se fosse um diabinho com tridente cochichando no seu ouvido: vai, vai lá e fala!
A oposição também questiona a campanha antecipada disfarçada nesses pronunciamentos em cadeia nacional. Se a estratégia for barrada, que outro plano teria o marqueteiro na manga?

Reinaldo Polito é Mestre em Ciências da Comunicação e professor de Oratória nos cursos de pós-graduação em Marketing Político, Gestão de Marketing e Comunicação, Gestão Corporativa e MBA em Gestão de Marketing e Comunicação na ECA-USP. Escreveu 37 livros, com mais de 1,5 milhão de exemplares vendidos em 39 países. Siga no Instagram: @polito pelo facebook.com/reinaldopolito pergunte no https://reinaldopolito.com.br/home/,



Marlene Polito

E se Deus e Adão nunca se tocassem?

Um "quase" perfeito em Michelângelo
O burburinho dos visitantes preenche a imensa nave da Capela Sistina. Pessoas de diferentes partes do mundo caminham de um lado para o outro, algumas murmuram em idiomas que não compreendo, outras apenas olham para o alto, em silêncio reverente. Sigo o olhar delas e, então, o vejo.
No centro da abóbada, entre cenas e figuras que parecem desafiar os limites do afresco, está o momento exato em que Deus e Adão quase se tocam. Esse "quase" exerce um fascínio particular. Há um pequeno espaço vazio entre os dedos deles. Um sopro de distância. Um limiar entre o divino e o humano, entre a inércia e a consciência.
E ali, naquele breve intervalo, há mistério. A vida de Adão ainda não foi plenamente despertada, mas o instante decisivo se aproxima. A centelha criadora está prestes a ser concedida, mas ainda não. O que há nesse intervalo?
Essa tensão entre dois estados me lembra outra imagem que atravessa os séculos: a de Janus, o deus bifronte, senhor das passagens e das transições.
Na mitologia romana, Janus era invocado em momentos de mudança: o início do ano, a travessia de portas e passagens, o começo de uma nova jornada. Sua imagem, com duas faces voltadas para direções opostas, traz em si a dualidade da existência – olhar simultaneamente para o passado e para o futuro, estar entre o que já foi e o que está por vir. Se Deus e Adão estão separados por um sopro de distância, Janus nos lembra que vivemos constantemente nesse intervalo, sempre entre dois mundos.
Essa tensão aflora no pequeno espaço entre os dedos de Deus e Adão. E é nesse pequeno espaço vazio que a imaginação se instala – uma força essencial que nos arrasta para o que não é, para o que poderia ser, ao mesmo tempo em que nos conecta ao que existe. A imaginação, como a divindade romana, nos mantém nesse limiar constante, sem nunca nos permitir pertencer completamente a um único tempo ou realidade.

Imaginação e arte
Se a imaginação nos mantém nessa fronteira entre o real e o possível, é porque ela é parte essencial da nossa natureza. Adam Zeman em seu livro "The Shape of Things Unseen" reforça essa ideia ao afirmar que a imaginação é nosso birthright humano, um direito de nascimento, resultado da combinação de duas capacidades únicas: o controle cognitivo e a simbolização.
Por meio da simbolização – conceito fundamental na linguagem, na arte e em várias disciplinas – transformamos ideias abstratas em símbolos, uma habilidade que nos torna criativos e define a essência da nossa espécie.

Imaginação e a Dualidade Humana
E esse poder da simbolização se repete em inúmeras obras. Pensemos, por exemplo, em O Jardim das Delícias Terrenas, de Bosch, onde a imaginação se desdobra em visões surreais que transcendem qualquer tempo ou realidade.
No painel central, em particular, vemos figuras que flutuam dentro de bolhas transparentes, sugerindo a fragilidade dos devaneios; corpos em fusão com elementos da natureza, como se estivessem se dissolvendo na própria criação.
Se Michelangelo capturou o instante do despertar da consciência em A Criação do homem, Bosch, em O Jardim das Delícias Terrenas, nos mostra a plenitude desse despertar – e seus desdobramentos, que desafiam a lógica e a ordem.

A Disney!? – Imaginação na Cultura Pop
Essa dualidade da imaginação – entre nos conectar ao sublime e nos afastar da realidade – não é apenas um tema da arte clássica. Ainda hoje, a cultura popular celebra esse impulso paradoxal. A Disney, por exemplo, transformou a imaginação em um dos pilares de sua narrativa.
No parque Epcot, uma das atrações mais icônicas é Journey Into Imagination, uma viagem sensorial que convida os visitantes a explorarem sua criatividade sem limites. Ali, a imaginação é apresentada como um portal para mundos impossíveis, reforçando a mesma ideia que atravessa as grandes obras artísticas: o ser humano não apenas vive no presente, mas também no que projeta, sonha e simboliza.
De Michelangelo a Bosch, de Janus à Disney, seguimos oscilando entre o real e o imaginado. Criamos histórias, mitos e imagens para dar sentido ao que não conseguimos tocar, entender ou explicar – e talvez seja exatamente isso que nos torna humanos.
Afinal, nossa imaginação não é apenas parte essencial do que somos; mais do que isso, ela nos mantém eternamente à beira daquilo que podemos ser.

Marlene Theodoro Polito é doutora em artes pela UNICAMP e mestre em Comunicação pela Cásper Líbero. Integra o corpo docente nos cursos de pós-graduação em Marketing Político, Gestão Corporativa e Gestão de Comunicação na ECA-USP. É autora das obras "A era do eu S.A." (finalista do prêmio jabuti) e "O enigma de Sofia". polito@uol.com.br



Fale com a coluna - jair.viana@spdiario.com.br

UM TAPA NA CARA
O longa, premiado no Oscar, ecoa a luta democrática brasileira. Através de narrativas pessoais, confronta a violência política histórica. A frase-título responde a ameaças autoritárias com esperança coletiva. Símbolo artístico, virou manifesto contra retrocessos institucionais. Sua vitória no exterior amplifica vozes silenciadas internamente. Arte como trincheira: lembra que opressores não calarão o futuro.

Memória
O filme resgata arquivos censurados durante regimes ditatoriais. Fotografias e depoimentos expõem a persistência da resistência. Ao denunciar articulações golpistas, atualiza o debate democrático. A mensagem é clara: apagamentos não apagarão a verdade. Sua estética crua confronta revisionismos da extrema-direita. O Oscar legitima a urgência de preservar histórias subversivas.

Impacto
A conquista internacional gera pressão simbólica sobre antidemocráticos. Cenas icônicas viralizaram como hino contra a desinformação. Cooptado por movimentos sociais, virou instrumento de mobilização. O recado aos golpistas: a arte documentará seus crimes. O governo precisa reconhecer o cinema como aliado político. Cultura e democracia: fronteiras inseparáveis na reconstrução nacional.

Estratégia
Gleisi pressiona por união técnica contra fake news reacionárias. Alinhar discursos oficiais é vital para desmontar narrativas tóxicas. A Secom deve agir como central de inteligência comunicacional. Sem coordenação, respostas fragmentadas fortalecem a desordem. Urge criar contra-narrativas em tempo real, sem burocracias. Tons assertivos neutralizam a viralização de mentiras extremistas.

Urgência
Ataques digitais da direita exigem reação imediata e unificada. Hoffmann defende que o silêncio do governo é interpretado como cumplicidade. Dados falsos sobre economia e segurança requerem desmentidos ágeis.
A Secom precisa de recursos humanos e tecnológicos ampliados. Cada hora sem resposta fortalece campanhas de ódio organizadas. Demora na comunicação é risco à estabilidade democrática.

Poder
Influência de Gleisi pode garantir prioridade ao combate midiático. Sua aproximação com a Secom sinaliza guerra híbrida em curso. Sem tom firme, governo perde espaço narrativo para milícias digitais. É preciso ocupar redes com fatos, humor e engajamento popular. A extrema-direita domina algoritmos; contra-ataque exige ousadia. Comunicação não é secundária: é campo de batalha institucional.



Edição impressa produzida pelo **Jornal Diário de São Paulo** com circulação diária em bancas e assinantes.
As íntegras dessas publicações encontram-se disponíveis no site:
https://spdiario.com.br/categorias/publicidade-legal/
A autenticação deste documento pode ser conferido através do QR CODE ao lado

Eufrázio

PUBLICIDADE LEGAL

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1086402-27.2024.8.26.0002.** Classe: Assunto: **Procedimento Comum Cível - Cartão de Crédito.** Requerente: **Banco Bradesco S.A.** Requerido: **Jasmine Consult Projetos Ltda. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1086402-27.2024.8.26.0002.** O MM. Juiz de Direito da 16ª Vara Cível, do Foro Regional II - Santo Amaro, Estado de São Paulo, Dr. CLAUDIO SALVETTI D ANGELO, na forma da Lei, etc. **FAZ SABER** a **JASMINE CONSULT PROJETOS LTDA**, CNPJ 25.530.869/0001-79 que lhe foi proposta uma ação de Procedimento Comum Cível por parte de Banco Bradesco S.A. para declarar rescindidos os contratos de empréstimos pactuados: Cartão de crédito/compra – contrato n.º 4551850537210869; da bandeira: VISA, pelo inadimplemento da demandada, bem como condená-la ao pagamento da quantia de R$ 50.803,18 (atualizada até 13/09/2024). Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, a ré será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 03 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1103621-21.2022.8.26.0100. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 33ª Vara Cível, do Foro Central Cível, Estado de São Paulo, Dr(a). Douglas Iecco Ravacci, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) MOHAMAD BAWABIJI, Libanês, CPF 23700674899, que lhe foi proposta uma ação de Execução de Título Extrajudicial por parte de BANCO BRADESCO S/A, objetivando o recebimento de R$ 124.853,31 (01/2023), representado pela Cédula de Crédito Bancário - Capital de Giro Aval nº 15.496.596. Estando o executado em lugar ignorado, foi deferida sua CITAÇÃO por EDITAL, para que em 03 dias, a fluir dos 20 dias supra, pague o débito atualizado, ocasião em que a verba honorária será reduzida pela metade, ou em 15 dias, embargue ou reconheça o crédito do exequente, comprovando o depósito de 30% do valor da execução, inclusive custas e honorários, podendo requerer que o pagamento restante seja feito em 6 parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% (um por cento) ao mês, sob pena de penhora de bens e sua avaliação. Decorridos os prazos supra, no silêncio, será nomeado curador especial e dado regular prosseguimento ao feito. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS - PROC. 0030888-74.2022.8.26.0100. O MM. Juiz de Direito da 8ª Vara Cível, do Foro Central Cível, Estado de São Paulo, Dr. Carlos Eduardo Vieira Ramos, na forma da Lei, etc. **FAZ SABER a HELENA MARIA DE BRITO,** CPF: 055.516.018-11, que lhe foi proposta um ação de Incidente de Desconsideração da Personalidade Jurídica por parte **JMW FOODS EIRELI**, visando em síntese a desconsideração da personalidade jurídica de **MC COMÉRCIO DE REFEIÇÕES LTDA - EPP (RESTAURANTE O BONDE)**, para a inclusão da ré no polo passivo da ação, afim de ver satisfeito o seu crédito reclamado no Processo principal de nº 1115074-81.2020.8.26.0100. Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO, por EDITAL,** para os atos e termos da ação proposta e para manifestar-se e requerer as provas cabíveis, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, nos termos do artigo 135 do Código de Processo Civil, contados após o decurso do prazo do presente edital. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS.** Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 25 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **0001262-70.2024.8.26.0704**. Classe: Assunto: Cumprimento de sentença - Prestação de Serviços. Exequente: Fundação Getulio Vargas. Executado: Tarcisio Rogério da Silva Braga. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 0001262-70.2024.8.26.0704. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro Regional XV - Butantã, Estado de São Paulo, Dr(a). Fernanda Soares Fialdini, na forma da Lei, etc. Edital de Intimação. Prazo: 20 dias. Processo nº 0001262-70.2024.8.26.0704. A Dra. Fernanda Soares Fialdini, Juíza de Direito da 1ª Vara Cível do Foro Regional do Butantã/SP, Faz Saber a Tarcísio Rogério da Silva Braga (CPF. 261.959.336-00), que nos autos da ação de Procedimento Comum, ora em fase de cumprimento de sentença, ajuizada por Fundação Getúlio Vargas, procedeu-se a penhora sobre a quantia bloqueada judicialmente de R$ 7.542,56. Estando o executado em local ignorado, foi deferida a intimação da penhora por edital, para que em 05 dias, a fluir após os 20 dias supra, ofereça impugnação, na ausência da qual prosseguirá o feito em seus ulteriores termos. Será o presente edital, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 19 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE INTIMAÇÃO. Processo Digital nº: **0007377-67.2024.8.26.0006**. Classe: Assunto: Cumprimento de sentença - Prestação de Serviços. Exequente: Sesp - Sociedade Educacional São Paulo. Executado: Kleber Willians dos Santos. EDITAL DE INTIMAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 0007377-67.2024.8.26.0006. A MM. Juíza de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro Regional VI - Penha de França, Estado de São Paulo, Dra. Luciana Antunes Ribeiro Crocomo, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a Kleber Willians dos Santos (CPF. 384.788.728-92), que o mandado monitório, expedido nos autos da ação Monitória, ajuizada por Sociedade Educacional São Paulo - SESP, converteu-se em mandado executivo, constituindo-se título executivo judicial da quantia de R$ 64.080,46 (novembro de 2024). Estando o executado em lugar ignorado, foi deferida a intimação por edital, para que em 15 dias, a fluir dos 20 dias supra, efetue o pagamento, sob pena de incidência de multa de 10%, pagamento de honorários advocatícios fixados em 10% e expedição demandado de penhora e avaliação. Fica a parte executada advertida de que, transcorrido o prazo previsto no art. 523 do CPC sem o pagamento voluntário, inicia-se o prazo de 15 (quinze) dias para que, independentemente de penhora ou nova intimação, apresente, nos próprios autos, sua impugnação. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 19 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1000799-05.2023.8.26.0007**. Classe: Assunto: Execução de Título Extrajudicial - Contratos Bancários. Exequente: Banco Bradesco S.A. Executado: Thiago Antonio Romualdo. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1000799-05.2023.8.26.0007. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro Regional VII - Itaquera, Estado de São Paulo, Dr(a). Carlos Eduardo Santos Pontes de Miranda, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) THIAGO ANTONIO ROMUALDO, Brasileiro, Solteiro, Soldador, CPF/MF nº 336.192.118-09, que lhe foi proposta Execução de Título Extrajudicial por parte de Banco Bradesco S.A., que apresentou o título executivo que embasa apresente execução, sob o fundamento que a obrigação assumida não foi adimplida pelo(s) executado(s). Assim, foi deferida a expedição de mandado para pagamento. Encontrando-se o(s) executado(s) em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO por EDITAL para pagar(em) a dívida, custas e despesas processuais, além de honorários advocatícios, fixados no patamar de dez por cento, no prazo de 3 (três) dias, a contar da citação. Nos termos do art. 827, §1º, do Código de Processo Civil, fica consignado que, em caso de pagamento integral no prazo declinado, os honorários advocatícios serão reduzidos pela metade. O(s) executado(s) poderá(ão) também, oferecer de embargos à execução, distribuídos por dependência e instruídos com cópias das peças processuais relevantes, no prazo de 15 (quinze) dias, contados na forma do art. 231, do Código de Processo Civil. Por fim, consigne-se que caso não cumpra(m) o mandado no prazo e os embargos não forem opostos, o(s) executado(s) será(ão) considerado(s) revel(éis), caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 20 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1059664-33.2023.8.26.0100**. Classe: Assunto: Execução de Título Extrajudicial - Duplicata. Exequente: Lotus Performance Fundo de Investimento Em Direitos Creditórios Multissetorial Lp e outro. Executado: Calcados Pandora Indústria e Comércio Eireli e outro. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1059664-33.2023.8.26.0100. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 6ª Vara Cível, do Foro Central Cível, Estado de São Paulo, Dr(a). Fabio Coimbra Junqueira, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) CALCADOS PANDORA INDÚSTRIA E COMÉRCIO EIRELI, CNPJ 43200751000164 e LEONARDO BOTENE, CPF. 034.136.650-14, que lhe foi proposta uma ação de Execução de Título Extrajudicial por parte de Lotus Performance Fundo de Investimento Em Direitos Creditórios Multissetorial Lp e outro, objetivando a quantia de R$ 21.584,38 (junho de 2024), representada pelo Contrato que Regula as Cessões de Crédito para Fundo de Investimento em Direitos Creditórios. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que em 03 dias, a fluir dos 20 dias supra, paguem o débito atualizado, ocasião em que a verba honorária será reduzida pela metade, ou em 15 dias, embarguem ou reconheçam o crédito do exequente, comprovando o depósito de 30% do valor da execução, inclusive custas e honorários, podendo requerer que o pagamento restante seja feito em 6 parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% (um por cento) ao mês, sob pena de penhora de bens e sua avaliação. Decorridos os prazos supra, no silêncio, será nomeado curador especial e dado regular prosseguimento ao feito. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 17 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1005110-38.2020.8.26.0009**. Classe: Assunto: Execução de Título Extrajudicial - Espécies de Títulos de Crédito. Exequente: Banco Bradesco S/A. Executado: Ricardo Teixeira de Lira. 1ª Vara Cível do Foro Regional IX – Vila Prudente/SP. 1º Ofício Cível. Edital de Citação. Prazo 20 dias. Processo n° 1005110-38.2020.8.26.0009. A Dra. Fabiana Pereira Ragazzi, Juíza de Direito da 1ª Vara Cível do Foro Regional de Vila Prudente/SP, Faz Saber a Ricardo Teixeira de Lira (CPF. 402.872.538-05), que Banco Bradesco S/A lhe ajuizou ação de Execução, objetivando a quantia de R$ 166.528,43 (junho de 2020), representada pela Cédula de Crédito Bancário nº 386.504.394. Estando o executado em lugar ignorado, expede-se edital, para que em 03 dias, a fluir dos 20 dias supra, pague o débito atualizado, ocasião em que a verba honorária será reduzida pela metade, ou em 15 dias, embargue ou reconheça o crédito do exequente, comprovando o depósito de 30% do valor da execução, inclusive custas e honorários, podendo requerer que o pagamento restante seja feito em 6 parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% (um por cento) ao mês, sob pena de penhora de bens e sua avaliação. Decorridos os prazos supra, no silêncio, será nomeado curador especial e dado regular prosseguimento ao feito. Será o presente, afixado e publicado. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 21 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1114649-49.2023.8.26.0100**. Classe: Assunto: Monitória - Contratos Bancários. Requerente: Sofisa Recebíveis Fidc Padronizados. Requerido: Rafael Bonillo de Souza. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1114649-49.2023.8.26.0100. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro Regional IV - Lapa, Estado de São Paulo, Dr(a). José Carlos de França Carvalho Neto, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) RAFAEL BONILLO DE SOUZA, CPF 29639028835, que lhe foi proposta uma ação de Monitória por parte de Sofisa Recebíveis Fidc Padronizados, objetivando a cobrança da quantia de R$ 322.562,00 (junho de 2023), oriunda do Contrato de Promessa de Cessão e Aquisição de Direitos Creditórios que Regula as Cessões de Crédito para Fundo de Investimento em Direitos Creditórios. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que em 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, que deverá ser realizada nos termos do artigo 257, II do NCPC, pague o débito (ficando isento de custas processuais), acrescido de honorários advocatícios equivalente a 5% do valor do débito (artigo 701 do CPC), ou ofereça embargos, sob pena de converter-se o mandado inicial em mandado executivo. Decorridos os prazos supra, no silêncio, será nomeado curador especial e dado regular prosseguimento ao feito. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 14 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE INTIMAÇÃO. Processo Digital nº: **1002665-67.2018.8.26.0704**. Classe: Assunto: Execução de Título Extrajudicial - Contratos Bancários. Exequente: Banco Bradesco S/A. Executado: Arnaldo Vizzotto Neto Me. EDITAL DE INTIMAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1002665-67.2018.8.26.0704. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro Regional XV - Butantã, Estado de São Paulo, Dr(a). Fernanda Soares Fialdini, na forma da Lei, etc. Faz Saber a Luis Carlos da Fonseca (CPF 043.193.968-39), que nos autos da ação de Execução, ajuizada por Banco Bradesco S/A, procedeu-se a penhora sobre os valores de seguro de vida, R$ 4.736,30, R$ 1.760,38, R$ 1.747,25, junto ao Bradesco Seguros. Estando o executado em local ignorado, foi deferida a intimação da penhora por edital, para que em 05 dias, a fluir após os 20 dias supra, ofereça impugnação, na ausência da qual prosseguirá o feito em seus ulteriores termos. Será o presente edital, afixado e publicado na forma da lei NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 20 de fevereiro de 2025.

Processo **1014609-07.2022.8.26.0161** - Monitória - Prestação de Serviços - Strong Consultoria Educacional Ltda. FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS - Edital de Citação. Prazo 20 dias. Processo nº 1014609-07.2022.8.26.0161. A Dra. Érika Diniz, Juíza de Direito da 1ª Vara Cível da Comarca de Diadema/SP, Faz Saber a Diogo Rodrigo de Farias Ferreira (CPF. 223.479.968- 60), que Strong Consultoria Educacional Ltda e Fundação Getúlio Vargas lhe ajuizaram ação Monitória, para cobrança da quantia de R$ 12.558,86 (outubro de 2022), decorrente do Contrato de Prestação de Serviços Educacionais nº 77204. Estando o requerido em lugar ignorado, foi deferida a citação por edital, para que em 15 dias, a fluir dos 20 dias supra, pague o débito (ficando isento de custas processuais), acrescido de honorários advocatícios equivalentes a 5% do valor do débito (artigo 701 do CPC), ou ofereça embargos, sob pena de converter-se o mandado inicial em mandado executivo. Decorridos os prazos supra, no silêncio, será nomeado curador especial e dado regular prosseguimento ao feito, nos moldes do artigo 257, IV do CPC. Será o presente, afixado e publicado. Diadema, 24/01/2025. - ADV: JOSE DE PAULA MONTEIRO NETO (OAB 29443/SP), JOSE DE PAULA MONTEIRO NETO (OAB 29443/SP), MARCIAL BARRETO CASABONA (OAB 26364/SP), MARCIAL BARRETO CASABONA (OAB 26364/SP)´.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **0005867-64.2020.8.26.0004**. Classe: Assunto: Incidente de Desconsideração de Personalidade Jurídica - Duplicata. Requerente: Zn Distribuidora Ltda. Requerido: José Flor da Silva. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 0005867-64.2020.8.26.0004. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 3ª Vara Cível, do Foro Regional IV - Lapa, Estado de São Paulo, Dr(a). Sidney Tadeu Cardeal Banti, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) JOSÉ FLOR DA SILVA, CPF 058.070.198-06, que lhe foi proposta uma ação de Incidente de Desconsideração de Personalidade Jurídica por parte de Zn Distribuidora Ltda, alegando em síntese: que, nos autos da ação de Execução, ajuizada por ZN Distribuidora Ltda ME, em face de Consminas Construções e Empreiteiras Ltda (CNPJ. 38.988.234/0001-61), foi deferida a desconsideração da personalidade jurídica para sua citação nos termos que seguem. Encontrando-se o requerido (sócio) em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta, bem como para manifestar-se e requerer as provas cabíveis no prazo de 15 dias conforme os termos do artigo 135 do CPC, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital. Não sendo contestada a ação, o requerido (sócio) será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 14 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **0010429-48.2022.8.26.0004**. Classe: Assunto: Incidente de Desconsideração de Personalidade Jurídica - Locação de Móvel. Requerente: Ifco Systems do Brasil Serviços de Embalagem Ltda. Requerido: Edio Youji Hattori. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 0010429-48.2022.8.26.0004. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro Regional IV - Lapa, Estado de São Paulo, Dr(a). LUCIA HELENA BOCCHI FAIBICHER, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) EDIO YOUJI HATTORI, Brasileiro, Divorciado, Empresário, RG 16.256.164-7, CPF 064.630.038-59, que lhe foi proposta uma ação de Incidente de Desconsideração de Personalidade Jurídica por parte de Ifco Systems do Brasil Serviços de Embalagem Ltda, objetivando a desconsideração da personalidade jurídica da empresa Hattori Comercial Agricola Eireli (CNPJ. 07.751.483/0001-05). Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 18 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1000028-36.2023.8.26.0004**. Classe: Assunto: Monitória - Pagamento. Requerente: Ticket Soluções Hdfgt S/A. Requerido: Luiz Fernando Mompean Origuella e outro. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 1000028-36.2023.8.26.0004. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro Regional IV - Lapa, Estado de São Paulo, Dr(a). LUCIA HELENA BOCCHI FAIBICHER, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) SECTOR SERVIÇOS E CONSERVAÇÃO LTDA, CNPJ 09128618000106 e LUIZ FERNANDO MOMPEAN ORIGUELLA, Brasileiro, Separado judicialmente, Administrador de Empresas, RG 91995735, CPF 03245538898, que lhe foi proposta uma ação de Monitória por parte de Ticket Soluções Hdfgt S/A, objetivando a cobrança da quantia de R$ 30.888,70 (dezembro/2022), oriunda do Contrato de Adesão ao Sistema da Requerente (Ticket Log) representado pelo Termo de Adesão nº 00288093 datado de 08/08/2022. Encontrando-se os réus em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que em 15 dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, que deverá ser realizada nos termos do artigo 257, II do NCPC, pague o débito (ficando isento de custas processuais), acrescido de honorários advocatícios equivalente a 5% do valor do débito (artigo 701 do CPC), ou ofereça embargos, sob pena de converter-se o mandado inicial em mandado executivo. Decorridos os prazos supra, no silêncio, será nomeado curador especial e dado regular prosseguimento ao feito. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 07 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1011113-90.2021.8.26.0100**. Classe: Assunto: Execução de Título Extrajudicial - Contratos Bancários. Exequente: Onix Fundo de Investimento Em Direitos Creditórios Não Padronizados. Executado: Alessandro Ferreira Serafim e outro. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1011113-90.2021.8.26.0100. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro Central Cível, Estado de São Paulo, Dr(a). Ricardo Dal Pizzol, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a Alessandro Ferreira Serafim (CNPJ. 29.749.319/0001-04) e Alessandro Ferreira Serafim (CPF. 004.262.315-46), que Onix Fundo de Investimento em Direitos Creditórios Não Padronizados lhes ajuizou ação de Execução, objetivando a quantia de R$20.177,06 (dezembro de 2023), representada pelo Instrumento Particular de Contrato de Cessão e Aquisição de Direitos Creditórios com Coobrigação e Cessão Fiduciária de Créditos Fiduciários e de Contas Vinculadas e Outras Avenças (Contrato de Cessão). Estando os executados em lugar ignorado, expede-se edital, para que em 03 dias, a fluir dos 20 dias supra, paguem o débito atualizado, ocasião em que a verba honorária será reduzida pela metade, ou em 15 dias, embarguem ou reconheçam o crédito do exequente, comprovando o depósito de 30% do valor da execução, inclusive custas e honorários, podendo requerer que o pagamento restante seja feito em 6 parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% (um por cento) ao mês, sob pena de penhora de bens e sua avaliação. Decorridos os prazos supra, no silêncio, será nomeado curador especial e dado regular prosseguimento ao feito. Será o presente, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 11 de fevereiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1016057-98.2022.8.26.0004**. Classe: Assunto: Execução de Título Extrajudicial - Contratos Bancários. Exequente: Banco Bradesco S.A. Executado: Leila da Silva Beraldo 12990346830. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1016057-98.2022.8.26.0004. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro Regional IV - Lapa, Estado de São Paulo, Dr(a). Raphael Garcia Pinto, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a(o) LEILA DA SILVA BERALDO 12990346830, CNPJ 27447092000109, que lhe foi proposta uma ação de Execução de Título Extrajudicial por parte de Banco Bradesco S.A., objetivando a quantia de R$ 45.520,67 (outubro de 2022), representada pela Cédula de Crédito Bancário Empréstimo - Capital de Giro Aval n° 15.360.917. Encontrando-se os executados em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua CITAÇÃO, por EDITAL, para que no prazo de 3 (três) dias, a fluir dos 20 dias supra, pague o débito, devendo o mesmo ser atualizado e acrescido das custas e honorários na época do pagamento com a advertência de que esta verba será reduzida pela metade na hipótese de integral (art. 827, § 1º, do CPC) ou ofereça embargos no prazo de 15 (quinze) dias (art. 231, do CPC), podendo ainda depositar 30% do valor em execução (incluindo custas e honorários de advogado), no prazo para oferta dos embargos, permitirá ao executado requerer seja admitido o pagamento do saldo remanescente em até 6 (seis) parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% (um por cento) ao mês. Não efetuado o pagamento procederá a penhora e avaliação de tantos bens quantos bastem para a satisfação da dívida, ficando advertido que será nomeado curador especial em caso de revelia (art. 257, inciso IV, do CPC). Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 30 de janeiro de 2025.

EDITAL DE CITAÇÃO. Processo Digital nº: **1001896-83.2023.8.26.0704**. Classe: Assunto: Monitória - Espécies de Contratos. Requerente: Sesp - Seciedade Educacional São Paulo. Requerido: Bianca Christine Bastida. EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 20 DIAS. PROCESSO Nº 1001896-83.2023.8.26.0704. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível, do Foro Regional XV - Butantã, Estado de São Paulo, Dr(a). Fernanda Soares Fialdini, na forma da Lei, etc. Faz Saber a Bianca Christine Bastida (CPF. 388.622.198-90), que Sociedade Educacional São Paulo - SESP lhe ajuizou ação Monitória, para cobrança da quantia de R$ 24.993,34 (fevereiro de 2023), decorrente do Instrumento Particular de Contrato de Prestação de Serviços Educacionais. Estando a requerida em lugar ignorado, foi deferida a citação por edital, para que em 15 dias, a fluir dos 20 dias supra, pague o débito (ficando isenta de custas processuais), acrescido de honorários advocatícios equivalentes a 5% do valor do débito (artigo 701 do CPC), ou ofereça embargos, sob pena de converter-se o mandado inicial em mandado executivo. Decorridos os prazos supra, no silêncio, será nomeado curador especial e dado regular prosseguimento ao feito, nos moldes do artigo 257, IV do CPC. Será o presente, afixado e publicado. SP, 24/02/2025.

diário de S.Paulo
Fale com o Diário: (11) 2337-7084

WHATSAPP - 011 95587-5932
E-MAIL -
CONTATO@CONSULTORIAMZ.COM.BR
Resultados imediatos na recuperação de valores.
CONSULTORIAMZ.COM.BR
MZ Consultoria

esportes

CLUBES DE SÃO PAULO

Calleri decide, São Paulo vence Novorizontino e pega Palmeiras na semifinal

Centroavante argentino anotou o único gol da vitória por 1 a 0 no Morumbis

Infoesporte

Tricolor na semifinal
Foi apertado, sem encantar, mas o São Paulo está na semifinal do Campeonato Paulista. Na noite desta segunda-feira, com participação decisiva do trio Oscar, Lucas e Calleri, o Tricolor venceu o Novorizontino por 1 a 0, no estádio do Morumbis, e avançou para a próxima etapa do Paulistão. O centroavante argentino, no segundo tempo, foi o responsável pelo único gol da partida, ocorrido que assegurou a vaga para o Tricolor.

Choque-Rei na semifinal
O São Paulo avançou com a terceira melhor campanha entre os semifinalistas e terá pela frente o Palmeiras na briga por um lugar na decisão. A data e o local da partida, que ocorrerá no próximo fim de semana com mando palmeirense, ainda serão definidos pela Federação Paulista de Futebol. Do outro lado da chave, o Corinthians recebe o Santos na Neo Química Arena.

Quatro grandes no topo
Pela primeira vez desde 2019, os quatro grandes clubes do estado (Corinthians, Palmeiras, São Paulo e Santos) avançaram para as semifinais do Paulistão.

Primeiro tempo
Um primeiro tempo amarrado, de muita marcação e faltas (por parte do Novorizontino). Com a vantagem de jogar em casa diante do torcedor no Morumbis, o São Paulo teve a posse de bola, mas pecou muito no aspecto da criatividade e foi facilmente retraído pela defesa da equipe visitante. A primeira finalização do Tricolor, por exemplo, veio aos 31 minutos. Na única falha rival, Alisson saiu cara a cara com o goleiro, mas tentou o passe para Calleri e perdeu ótima chance aos 38 (César Martins fez o corte). Por outro lado, a equipe de Eduardo Baptista, bem postada, apostou nos contra-ataques e exigiu duas defesas seguras de Rafael, em chutes de fora da área de Léo Natel e Patrick Brey.

Segundo tempo
Não demorou para o São Paulo apresentar uma mudança de postura ao retornar dos vestiários. A equipe se mostrou muito mais intensa, pressionou o Novorizontino e passou a dominar completamente a partida. A alteração no panorama da partida se confirmou aos 17 minutos. Enzo Díaz ganhou disputa com Wagninho, em lance reclamado pelo Novorizontino, e achou Oscar. O camisa 8 deu ótimo passe em profundidade para Lucas, que ganhou na velocidade e apenas rolou para Calleri, sem goleiro, abrir o placar.

O gol sofrido gerou uma reação imediata de Eduardo Baptista, que colocou o Novorizontino mais adiantado para exercer uma pressão sobre o São Paulo. A equipe do interior chegou a ter volume ofensivo, mas criou apenas uma boa chance: aos 41 minutos, Rafael Donato recebeu dentro da área e isolou com um chute de primeira. Na reta final do jogo, o time visitante teve Patrick Brey expulso, após falta sobre Ferreirinha na entrada da área, confirmada após revisão do VAR.

Com um a mais, o São Paulo controlou novamente as ações e teve duas chances para ampliar: Alisson, em cobrança de falta no travessão, e Ferreirinha, em frente jogada individual, quase ampliaram o marcador na reta final do duelo no Morumbis.



Foto: Marcos Ribolli

esportes

CLUBES DE SÃO PAULO

Palmeiras investe quase meio bilhão e bate recorde em janela de transferências; veja reforços

Verdão muda postura no mercado, "abre o bolso" e acerta com nomes badalados como Paulinho e Vitor Roque; clube fecha período com sete reforços confirmados

Infoesporte

A contratação de Vitor Roque oficializada na última sexta-feira por 25,5 milhões de euros (cerca de R$ 154 milhões) fez o Palmeiras bater seu recorde de investimentos em uma janela de transferências.

Os sete reforços confirmados na janela totalizam o montante de R$ 435 milhões apenas neste começo de temporada.

O último negócio prestes a ser selado é a contratação de Lucas Evangelista, do Red Bull Bragantino. A transação gira em torno de 4 milhões de euros (R$ 24 milhões); o volante Fabinho vai para o clube de Bragança Paulista.

O número é mais do que o dobro do que foi gasto em 2024 inteiro. O ano passado havia sido o maior investimento da era Leila Pereira e Anderson Barros. Foram R$ 192,3 milhões investidos em oito contratações.

Veja os valores desta temporada:

- Vitor Roque (2025) – 25,5 milhões de euros (R$ 154 milhões)
- Paulinho (2025) – 18 milhões de euros (R$ 109 milhões)
- Facundo Torres (2025) – 12 milhões de dólares (R$ 69 milhões)
- Emiliano Martínez – 7,5 milhões de dólares (R$ 44 milhões)
- Micael – 6 milhões de dólares (R$ 35 milhões)
- Bruno Fuchs – sem custo (troca com Caio Paulista)
- Lucas Evangelista – 4 milhões de euros (R$ 24 milhões)

A contratação de Vitor Roque se tornou a mais cara da história do futebol brasileiro e, consequentemente, a mais cara do Palmeiras. Ele ultrapassou justamente Paulinho, que também foi contratado nesta temporada.

As altas cifras praticadas nas recentes contratações vão ao encontro da saúde financeira do clube. Apenas com os jogadores da base, o Palmeiras movimentou R$ 1,046 bilhão no mercado de transferências em cinco grandes negociações: Estêvão, Luis Guilherme, Endrick, Artur e Kevin.

Na última terça-feira, o Conselho Fiscal do clube aprovou o balanço financeiro de dezembro incluindo o resultado do exercício de 2024, com receita recorde de R$ 1,207 bilhão, superando a meta orçamentária de R$ 820 milhões, e com um superávit contábil de R$ 198,1 milhões.

O Palmeiras trata essa temporada como uma das mais importantes dos últimos anos, já que disputará o Super Mundial de Clubes, no meio do ano, nos Estados Unidos. A falta de títulos importantes no ano passado também pesou para a mudança de postura no mercado.



Foto: Divulgação



Foto: Fabio Menotti

Santos espera pela convocação de Neymar e mais dois para definir planejamento

Rincón e Soteldo devem estar na lista da seleção venezuelana para jogos das Eliminatórias; Data Fifa acontece entre jogos das finais do Paulista

Infoesporte

O Santos espera perder dias de treinamento com três jogadores do plantel: Neymar, Tomás Rincón e Soteldo podem ser convocados para jogos das Eliminatórias pelas seleções do Brasil e da Venezuela bem no meio da reta final do Campeonato Paulista e preparação para o Brasileirão.

Neymar está na pré-lista do Brasil para os jogos contra Colômbia, dia 20 de março, em Brasília, e Argentina, no dia 25, em Buenos Aires. O camisa 10 perderia a preparação para o segundo jogo da final do Paulistão, caso o Santos passe pela semifinal, onde enfrentará Corinthians ou Palmeiras. Mesmo que não se classifique à decisão estadual, o Peixe perderia Neymar nos treinos para o início do Brasileirão, com estreia em 29 de março. Nesse sentido, o técnico Pedro Caixinha já se prepara para adaptar as programações de treinamentos para seu craque.

Outra dupla que pode desfalcar o Santos são os venezuelanos Rincón, que perdeu sua vaga no time titular para João Schmidt, e Soteldo, que tem sido usado entre os 11 iniciais por Caixinha. Os dois são considerados jogadores bem importantes no plantel santista.

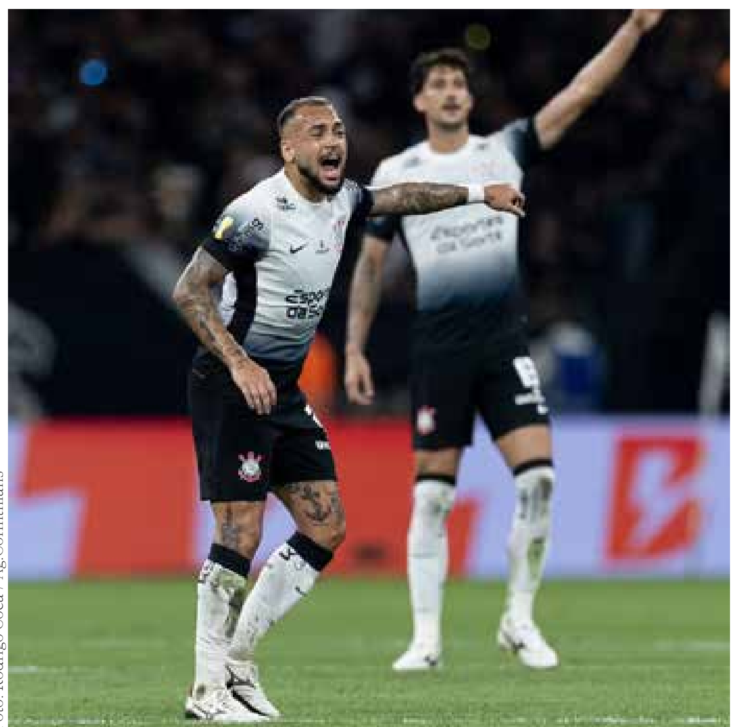
– Não posso prever quem serão nossos adversários e nem falar sobre hipóteses. Mas temos três selecionáveis e vamos trabalhar e adaptar o plano de trabalho em cima da possibilidade de não tê-los, caso a gente avance, na preparação – disse Caixinha.
A Venezuela enfrenta o Equador, dia 21, e o Peru, no dia 25. Assim, Neymar, Soteldo e Rincón retornariam praticamente juntos aos treinos do Santos.



Foto: Reinaldo Campos/AGIF

Maycon se oferece para ser primeiro volante do Corinthians: “Quero brigar pela minha vaga”

Com setor concorrido, meio-campista aceita jogar mais recuado para ter espaço no time


Foto: Rodrigo Coca / Ag.Corinthians

Infoesporte

O meio de campo é um dos setores mais concorridos do elenco do Corinthians atualmente. Ciente disso, Maycon está disposto a recuar um pouco de sua posição atual (segundo volante) para disputar vaga no time titular.

Após boa atuação na vitória por 2 a 0 sobre o Mirassol, quando entrou no segundo tempo e iniciou jogada de gol, Maycon falou sobre a concorrência na equipe e a possibilidade de jogar como primeiro volante:

– Essa conversa eu tive com o Ramón (Díaz, treinador) e com o Emiliano (Díaz, auxiliar) já nos primeiros dias, quando eu voltei a treinar. Eu me deixei à disposição para jogar tanto de primeiro quanto de segundo, ou em qualquer função do meio campo que eles prefiram. É claro que eles me conheceram muito mais, talvez por vídeos, como segundo volante. Eu me deixei à disposição para também jogar como primeiro – disse o meio-campista, que ainda prosseguiu:

– Como eu falei, acho que o elenco é muito cheio, tem grandes peças e essa rotatividade vai ser importante ao longo do tempo. Eu vou brigar para jogar em qualquer posição. Quero jogar, como todos os jogadores, respeitando meus companheiros demais, torcendo muito para que eles estejam todos bem em todos os jogos possíveis, porque só assim a gente consegue brigar pelos títulos. Mas é claro que eu quero brigar pela minha vaga, brigar por qualquer posição que esteja disponível no meio-campo.
Maycon estreou nesta temporada somente em fevereiro, pois estava em fase final de recuperação da cirurgia no joelho a que foi submetido em 2024. O jogo de sábado foi somente o quarto dele nesta temporada.
A concorrência para a função de primeiro volante é menor no Corinthians neste momento por conta da lesão de Raniele, que só deve retornar aos campos na segunda quinzena deste mês. Com isso, José Martínez se tornou o único jogador da posição disponível.

Classificado para a semifinal do Paulistão, o Timão volta a campo nesta quarta-feira, quando enfrenta o Barcelona de Guayaquil, no Equador, no duelo de ida da terceira fase da Conmebol Libertadores.



Foto: Reprodução/Instagram

Solteira, Maiara ousa em look de Carnaval transparente que exibe biquíni prateado

Cantora postou show de look escolhido para show em Acaraú, no Ceará, dias depois de roupa arrebentar em trio elétrico na Bahia

Maiara se jogou no Carnaval de Acaraú, no Ceará, no último domingo (2). Para a ocasião, a cantora elegeu um look que abusa de transparência, todo trabalhado no prata.

Solteira após terminar um romance de alguns meses com o empresário paraguaio Mohamed Nassar, Maiara postou fotos usando um vestido de tela que deixa tudo a mostra, tendência de looks carnavalescos, revelando o biquíni prateado. Ela ainda apostou em cabelos bem ondulados e uma maquiagem clean, que realça ainda mais o look.
Nos comentários da foto, Maiara recebeu diversos elogios. "Ela desperta meu lado bissexual", escreveu uma mulher. "Como pode ser tão linda?", elogiou outra. "Gatíssima, calou a todos que um dia falaram de ti", pontuou uma terceira. Uma quarta fã se rendeu ao look: "Você estava maravilhosa".

O look foi escolhido dias depois de Maiara ter um problema técnico com seu figurino em um trio de Carnaval. Em Barreiras, na Bahia, sua roupa arrebentou no trio e ela ficou praticamente nua ao cantar Arerê, de Ivete Sangalo. Maiara nem ligou para a questão e continuou animando os fãs que prestigiavam o trio.

Luciele Camargo e Denílson ficam longe da folia e curtem dia de praia em Alagoas

Casal escolheu Maragogi como destino para o feriado de Carnaval 2025

Luciele Camargo e Denílson, ambos de 47 anos de idade, compartilharam uma sequência de fotos curtindo o litoral de Maragogi, em Alagoas, no feriado do Carnaval. O apresentador e comentarista esportivo, que integrou o time da Seleção campeã da Copa 2002, aproveita a companhia da esposa em seus momentos de folga no Nordeste.



Foto: Reprodução/Instagram

O casal tomou banho de mar e curtiu uma roda de pagode organizada pela pousada em que está hospedado durante o Carnaval 2025. De biquíni preto, Luciele entrou na água usando também óculos escuros e boné para se proteger do sol.

Juntos desde 2007, os dois oficializaram a união em 2010. Em entrevista, Denílson contou que o seu passado mulherengo fez com que a esposa demorasse a acreditar que pudessem ter um relacionamento sério.
"A Luciele não queria me assumir por causa do meu histórico. As palavras o vento leva, eu tive que mostrar com as minhas atitudes, com meu comportamento que eu queria", declarou ao apresentador Faustão. Do casamento, eles têm dois filhos -- Maria Eduarda, de 14 anos, e Davi, 10.

Rafael Cardoso: 'Estou quebrado, gastei todo o meu dinheiro em droga, besteira, álcool'

Ator afirmou ter feito uso de cocaína em grandes quantidades, admitiu ter traído a ex-mulher e comentou episódio de assédio a menor de idade

Rafael Cardoso, 39 anos de idade, disse que está falido em entrevista ao jornalista Roberto Cabrini, do Domingo Espetacular. "Estou quebrado, gastei todo o meu dinheiro em droga, besteira, álcool, erros de investimento", afirmou o ator, que admitiu seus vícios e compulsão durante o bate-papo em que disse estar em tratamento. "Ainda não estou curado", contou.


Foto: Reprodução/TV Record

Questionado sobre a dívida com o Hospital Alvorada Taguatinga, em Brasília, ele confirma que, na ocasião, não pagou uma conta de R$ 30 mil, referente aos cuidados a Helena, filha dele com Carol Ferraz. "Eu não tinha dinheiro para pagar. Eu não dei calote, eu não tinha dinheiro para pagar. Ou eu escolhia pagar aluguel, pagar pensão, para não ser preso, ou o hospital. Não paguei", confirmou.

Violência doméstica e fim de casamento
Rafael responde processos de violência doméstica na justiça e está há 1 ano e 9 meses sem encontrar seus filhos mais velhos, Aurora, 10 anos, e Valentim, 6, ambos do casamento com a atriz e influenciadora Mari Bridi, de quem se separou em 2022. Sobre o fim da união, ele falou: "Eu acredito que foram várias intercorrências que eu errei, ela errou", disse o ator, que admite violência psicológica e nega a violência física.
O jornalista Roberto Cabrini perguntou se ele foi infiel e o artista confirmou. "Algumas vezes", contou. Ele revelou o vício em sexo. "Chegou a dias de transar com cinco mulheres diferentes. Tenho me tratado bastante", afirmou.

passatempo

www.coquetel.com.br
© Revistas COQUETEL

Um dos critérios considerados no cálculo previdenciário
Autoridade policial de de filmes de faroeste
Diversão
Edwin Aldrin, astronauta
Pedido de repetição
Abundância
Medida de distância equivalente a 6.600 metros, no Brasil
Carmen Silva, cantora mineira
Vai ao chão
Galáxia que abriga o nosso planeta
O arquiteto como Burle Marx
Imposto de Renda (sigla)
Bebida popular entre os cubanos
Modalidade de não amadora nos esportes
Veneno que causou a morte de Sócrates
Felino selvagem das Américas
Capital de Gana
Conteúdo do pneu
Punição que "dói no bolso"
Seduziu; fascinou
No que está ganhando não se deve mexer (dito)
Museu de Arte do Rio (sigla)
Pedaço de jornal destacado com a tesoura
A vitamina chamada calciferol
Instância soberana, na democracia
Autor (abrev.)
Itinerário habitual
Reação de hostilidade da plateia
Par, em inglês
Decide a eleição no regime democrático
Objeto de estudo da Acústica
Toni (?), vocalista do Cidade Negra
A mais aguda das vozes masculinas
Militante de manifestações políticas
A mais famosa praia potiguar
3, em romanos
Crustáceo de praias
Divisão do jogo de tênis
Acusar (alguém) de delito
Ofereço sangue a
Escolheu o Rio como sede olímpica (sigla)
Causa do bocejo
Porém; todavia
Ministra do Meio Ambiente (2023)
Coletivo de "alhos"
Estado nortista
O sinal hippie de paz e amor

BANCO 4/acra — pair — pipa — puma. 5/légua. 6/cicuta. 7/maioria. 8/ativista.

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
www.assinecoquetel.com.br
Acesse nosso site!
CO QUE TEL
@coquetel /editoraCoquetel

Solução

	E		B	B		L				V
	X	E	R	I	F	E		C	A	I
	P	A	I	S	A	G	I	S	T	A
	E		N		R	U	M		L	L
	C	I	C	U	T	A		P	UM	A
A	T	R	A	I	U		A	R		C
	A		D		R	E	C	O	R	TE
	TI	M	E		A		R	F		A
	V	A	I	A		P	A	I	R	
G	A	R	R	I	D	O		S	O	M
	D		A	T	I	V	I	S	T	A
S	E	T		S		O		I	I	I
	V	E		E	P		S	O	N	O
	I	N	C	R	I	M	I	N	A	R
	D	O	O		P	A	R	A		I
M	A	R	I	N	A	S	I	L	V	A





ARIES – 21/03 a 20/04
Surpresas positivas estão a caminho neste carnaval, talvez até uma inesperada entrada de dinheiro! Aproveite para investir em algo duradouro, mas não esqueça de se divertir. No amor, pegue leve no ciúme e faça sua parte para manter um ambiente leve. COR: CINZA PALPITE: 54, 29, 18.



TOURO – 21/04 a 20/05
Hoje é dia de descontração e diversão com a turma, Touro! Aproveite para curtir seus hobbies favoritos e recarregar as energias. À noite, o amor estará no ar, perfeito para um momento romântico. Aproveite ao máximo! COR: AZUL-CLARO PALPITE: 02,20,54.



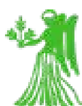
GÊMEOS – 21/05 a 20/06
Relaxar e aproveitar a tranquilidade é a ordem do dia, Gêmeos. Aproveite uma surpresa financeira à tarde. Siga sua intuição, ela está aguçada. A parte amorosa pode não estar animada, mas as questões íntimas podem apimentar as coisas. COR: VERDE PALPITE: 08, 24, 33.



CÂNCER – 21/06 a 21/07
Sua conexão com amigos está em alta, Câncer! Aproveite o feriado para um encontro ou até uma viagem de última hora. Sintonia amorosa e um novo interesse podem surgir de lugares inesperados. Invista na diversão com a turma e livre-se da rotina! COR:PRETO PALPITE: 54,16,36.



LEÃO – 22/07 a 22/08
Hoje, Leão, seu carisma brilha e tem a chance de cativar todos à sua volta. Esteja preparada para ser o centro das atenções! Mas lembre-se: relaxar no seu canto também é uma boa opção. No amor, conversas sobre o futuro estão no horizonte. COR:LILÁS PALPITE: 42,03,25.



VIRGEM – 23/08 a 22/09
Se planeja um passeio ou uma viagem para esse carnaval, o céu envia good vibes para você cair na estrada. À tarde, encontro com os amigos pode fazer maravilhas pelo seu humor. Seu jeito mais descontraído tem tudo para encantar quem ama, inclusive na hora de curtir a folia. COR: ROSA PALPITE: 11,02,16.



LIBRA – 23/09 a 22/10
Neste Carnaval, aproveite um tempo para reflexão e correções, mas não esqueça da diversão! Com uma dose extra de paixão na vida amorosa, ocasiões intensas estão prometidas. Use seu poder de atração, ninguém resistirá! Diga adeus ao zero a zero! COR: AZUL PALPITE: 38,52,07.



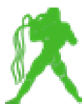
ESCORPIÃO – 23/10 a 21/11
Nesta terça, os astros favorecem seus relacionamentos, Escorpião! Harmonia fácil com aqueles que são especiais para você. Nos assuntos do coração,, prepare-se para momentos deliciosos a dois. O romantismo está no ar! COR: VIOLETA PALPITE: 57,39, 36.



SAGITÁRIO – 22/11 a 21/12
A Lua ilumina seu paraíso astral e você vai dar um show de criatividade no trabalho. A sorte vai sorrir para o seu lado e vale fazer uma fezinha mais tarde. Com seu charme no modo turbo, você vai dar um show na conquista. O romantismo está no ar! COR: 23,33,50 PALPITE: CREME.



CAPRICÓRNIO – 22/12 a 20/01
O céu promete descontração para finalizar o carnaval em grande estilo. Que tal um passeio de última hora ou colocar a conversa em dia? Considere planos para uma viagem rápida, isso pode animar seu feriado. No amor, seu charme e jeito carinhoso vão cativar ainda mais. COR: BRANCO PALPITE: 56,11,27.



AQUÁRIO – 21/01 a 19/02
Hoje é um dia para focar em assuntos domésticos e familiares, arrumar a casa e curtir alguns momentos divertidos. Na vida amorosa, apesar do ciúme, o romance está em alta. COR: AMARELO PALPITE: 34,16,17.



PEIXES – 20/02 a 20/03
O universo está tornando o dia perfeito para socializar! Aproveite para encontrar amigos, conhecer gente nova e talvez até vivenciar um amor à primeira vista. Hoje é um dia para circular, passear e curtir! COR: PRATA PALPITE: 11,27,18.

Eufrázio

VANTAGENS DO GRUPO UTAM PARA SEU NEGÓCIO!

Há quase 50 anos no mercado, o Grupo Utam disponibiliza uma variedade de produtos para os mais diferentes tipos de restaurantes, escritórios e portes de empresas. Você pode otimizar combos de produtos que melhor se adeque ao seu tipo de negócio ou empresa. E com isso oferecer excelência em café para seus clientes. Consulte-nos e veja as possibilidades de combos com produtos Utam!

Combo 1

Cafés Torrados e Moidos + Açúcar + Adoçante + Mexedor + Copos Personalizados

Ofereça o melhor ao seu cliente.

Combo 2

Cafés em Cápsulas + Açúcar + Adoçante + Mexedor + Copos Personalizados

Espresso a partir de grãos dos melhores produtores mundiais.

Combo 3

Cafés em Grãos Especiais + Açúcar + Adoçante + Mexedor + Copos Personalizados

Grãos especiais para cada tipo de negócio.

PROJETO INTEGRADO

Grupo utam — utam — UTAM UNO — Bares & Restaurantes — utam Food Service

WWW.GRUPOUTAM.COM.BR LOJA.UTAM.COM.BR Televendas: 17 99603 2011